

LanaLive

Underground

dal 21 al 31 maggio 2020

Anche ai tempi COVID-19, nel suo ruolo di *fornitore locale* di cultura, LanaLive cerca di mantenere l'integrità del suo programma. Pur rimanendo la situazione confusa. Negli anni il festival ha sempre esaminato con attenzione il territorio in cui si svolge e le differenti realtà che lo animano, interpretandolo in modo creativo e innovativo: sarà così anche in questo particolarissimo 2020. Il festival, come molti altri eventi, non sarà rinviato, ma trasformerà gli eventi in programma in altre formule godibili dal divano e/o a distanza di sicurezza. Il tema del festival di quest'anno non potrebbe essere più appropriato: **Underground**.

LanaLive, come festival culturale transdisciplinare e tematico, dal 21 al 31 maggio si sposterà *nel sottosuolo*, dedicandosi letteralmente e in modo figurato all'*Underground* di Lana e dintorni. Non solo un'esplorazione di cantine, caverne, tombe e garage, dunque, ma anche un'archeologia del dimenticato e del rimosso. Ci saranno concerti, interventi performativi, mostre, proiezioni di film, conferenze e tour alla scoperta di un mondo sotterraneo, che dimostreranno come l'arte e la cultura possano generare momenti di gioia anche in tempi difficili. Unitevi a noi nel nostro viaggio e tendete l'orecchio ai nostri segnali dal sottosuolo!

Tutti gli eventi che sono stati pianificati già da mesi avranno luogo ugualmente, ma saranno fruibili tramite media diversi. Oltre ai livestream, ci sarà una brochure, una trasmissione radio, un sito Web interattivo e una performance, i cui ingredienti saranno consegnati direttamente a casa dopo essersi prenotati. L'escursione collettiva diventerà un'escursione individuale e si terrà anche un DJ set.

Programma

Preview

Venerdì, 15.05.2020, ore 19.30

There's a World Going on Underground

Nell'anteprima di LanaLive, il curatore **Gabriele Salvaterra** pubblica un manifesto sulla mostra collettiva che sta progettando dal titolo *There's a World Going on Underground*. Guardando sotto la superficie e dietro gli aspetti percepibili della realtà, la mostra offre a livello sociale una visione delle sottoculture; da un punto di vista mentale e psicologico, scoperchia ciò che reprimiamo e che preferiremo dimenticare; mentre a livello fisico scava tutto ciò che si trova "sotto".

La mostra, che si svolge in collaborazione con la *Kunsthalle West*, è stata rinviata all'autunno. Venerdì 15 maggio alle 19:30, data di apertura originale, Salvaterra pubblica il suo manifesto sul canale Facebook di *LanaLive*. Per tutto il giorno invece, il manifesto viene distribuito in forma cartacea a Lana.

Giovedì, 21.05.20, ore 18:00

Angoli scuri

Artisti: Dovilė Aleksaitė, Valentina Alexander, Elias Asisi, Fiona Belousz, Winona Bogner,

Hannah Füsser, Ting Lui, Elisa Jule Braun, Hilka Dirks, Zora Hünermann, Meret Schmiese, Alessandra Fochesato, Indra L. Frings, Manfred Elias Knorr, Montau, Isabelle Östlund, Raphael Pohl, Daniela Schaller, Merani Schilcher, Carolina Stieler, David Reitenbach, Lukas Winter

Set di musica: DJ Leo Cologne

Curatrici: Annika Terwey e Sophie Lazari

Mostra: dal 22 al 31.05.20

La mostra *Angoli scuri*, curata da **Annika Terwey** e **Sophie Lazari**, riunisce una ventina di opere d'arte di giovani artisti che affrontano il fenomeno della salute mentale, esponendole in un edificio nel centro di Lana rimasto disabitato per anni. Come fa la psicoanalisi, la mostra apre porte chiuse, entra in stanze nascoste e dà spazio a mondi emotivi celati. La mostra si terrà in un sito Web appositamente creato (www.dunkleecken.com). L'inaugurazione, che sarà trasmessa come live event su radio Tandem, comprenderà un DJ-Set, mentre alcuni dei video in mostra saranno proiettati al piano terra del *Bildhaus* (via Maria Hilf 1, Lana).

Inizialmente pensata per occupare due appartamenti dell'edificio rimasti vuoti per anni, la mostra si svolgerà nel solo piano terra, in modo che i video siano visibili attraverso le finestre che si affacciano sulla strada.

21.05.2020 – 31.05.2020

Angoli scuri presso il Kultur.Lana

Parallelamente alla mostra “angoli scuri”, *Kultur.Lana* (Piazza Hoffmann, Lana) organizza un'ampia mostra multimediale nella quale, in “angoli bui”, sono esposti alcuni media sul tema della salute mentali recentemente acquisiti.

Venerdì, 22.05.2020

Escursione alle buche di ghiaccio

Nella frazione di Acquaviva, sopra Lana, un po' nascoste, si trovano le cosiddette buche di ghiaccio. Questo raro fenomeno naturale è spiegato dal principio fisico della galleria del vento: l'aria scorre, dall'alto verso il basso, attraverso un sistema di fessure tra le rocce, e si raffredda. Non essendo possibile fare un'escursione di gruppo, la guida escursionistica **Olav Lutz** ha scritto una descrizione dettagliata del tour, che può essere scaricata dal sito Web LanaLive a partire da venerdì 22 maggio. In tal modo, l'escursione di circa 3 ore alle buche di ghiaccio, per parte ancora sconosciute, potrà essere effettuata da chi è interessato nei fine settimana o durante l'estate.

Sabato, 23.05.2020

Manuel Pellegrini: Uncanny Eatery

Conoscete la sensazione che monta dentro quando, scendendo le scale per raggiungere lo scantinato, immaginate che qualcosa, laggiù nel buio, vi stia aspettando? Qualcosa che, molto probabilmente, non promette nulla di buono. Nella performance dedicata al cibo e al cinema, il “designer esperienziale” **Manuel Pellegrini** combina i tesori della terra con quella misteriosa incertezza che prende lo stomaco. Questa One to One Performance era originariamente prevista in uno scantinato di Lana, mentre ora sarà un corriere a consegnare tutto il necessario per dare vita a questo lavoro performativo. Dopo l'iscrizione, infatti, i partecipanti riceveranno degli alimentari impacchettati e un video con tutte le istruzioni, in modo da riprodurre in casa propria (possibilmente nel seminterrato) l'esperienza di *Uncanny Eatery*.

Iscrizioni entro il 19 maggio a: info@lanalive.it

Domenica 24.05.2020, ore 17:00

Marcel Zischg: testimone 2019

Marcel Zischg ha seguito nel ruolo di *testimone LanaLive 2019*, presenziando a tutti gli eventi sul tema *Roundabout* e scrivendo per ognuno di essi un resoconto. Il giovane autore, secondo un personale punto di vista, è stato quindi testimone di ciò che è accaduto durante il festival. Le sue osservazioni, così come le foto di Flyle (Philipp Unterholzner), formano assieme il *LanaLive-Report*, del quale, domenica 24 maggio 2020 alle ore 17:00, Zischg leggerà alcuni passi su Facebook.

Lunedì 25.05.2020, ore 19:00

Manuel Oberkalmsteiner & Matthias Keitsch: UNHEARD PLACES / Lana

Il collezionista di suoni Manuel Oberkalmsteiner e il regista Matthias Keitsch hanno sviluppato il format audio UNHEARD PLACES, per il quale esplorano, registrano e rendono udibili luoghi "mai uditi". Per *LanaLive* espanderanno il loro concetto includendo storie e racconti nascosti. Durante una performance dal vivo, intrecceranno suoni, rumori, conversazioni, storie e saghe in uno scenario sonoro che mescola reportage storici, diario di viaggio, musica sperimentale ed elettronica basata sul field recording.

La performance, che avrebbe dovuto svolgersi nella cantina di *Villa Arnica*, si terrà dal vivo su *Radio Sonnenschein*, nell'ambito del lunedì culturale del 25 maggio, alle ore 19:00. A seguire, si terrà una conversazione con Manuel Oberkalmsteiner e Matthias Keitsch.

Martedì, 26.05.2020

Film *Im Keller* (In cantina) di Ulrich Seidl

Il film cult *Im Keller* (in lingua tedesca, sottotitoli in inglese) del regista austriaco **Ulrich Seidl** (2014) racconta storie di persone che coltivano le loro passioni/ossessioni nascondendosi: che si tratti di sessualità o della passione per le armi, di serpenti giganti contenuti in terrari, di sale fitness e di lavanderie o di arie d'opera che echeggiano tra le volte delle cantine. Il film, non adatto ad un pubblico di giovanissimi, sarà trasmesso in streaming il 26 maggio per un numero limitato di spettatori.

Adesioni entro il 24.05.20, scrivendo a info@lanalive.it.

Mercoledì, 27.05.2020, ore 19:00

Dei terreni vivi e della loro importanza

L'importanza di un suolo fertile è chiara ad ogni agricoltore. Ma quali caratteristiche ha un terreno buono e sano? Quali colture sono più adatte ad un certo terreno? **Elia Guariento**, ricercatore presso l'Eurac, offrirà una panoramica sui suoli altoatesini, con particolare attenzione alla Valle dell'Adige, e parlerà della "vita" nel suolo e del suo significato.

Assieme a lui intervverrà **Wolfgang Drahorad**, presidente del Museo altoatesino di frutticoltura. La conversazione sarà moderata da **Stefan Nicolini**. Il dibattito si svolge senza pubblico, ma verrà trasmesso in diretta dal *Museo altoatesino di frutticoltura* attraverso la pagina Facebook di *LanaLive*. (in lingua tedesca)

Giovedì, 28.05.2020, ore 19:40

Radon – Concerto della sala prove

Il centro giovanile JUX ha due sale prove nascoste e sotterranee nelle quali varie band come **Unkraut, Gibsy Road Gang, Rusted Coins, The Modern Flowers e Bugfix** provano per loro esibizioni.

Per l'occasione, i musicisti apriranno le porte di questa particolare sala prove ai microfoni

delle trasmissioni *Radio Freier Fall* di *RAI Alto Adige*. La diretta radiofonica sarà trasmessa dalla sala prove giovedì 28 maggio, dalle 19.40 alle 22.00. Oltre ad eseguire alcuni loro brani, i musicisti converseranno con **Reinhold Giovanetti**. A caratterizzare in maniera particolare questo concerto in sala prove sarà l'ampia gamma di generi musicali proposti, che spaziano dall'hard rock al techno punk e offrono un'idea delle diverse subculture musicali coinvolte.

Venerdì, 29.05.2020

Downstairs – Lana sotterranea

Il mondo sotterraneo di Lana di Sopra, solitamente celato alla vista, viene portato alla luce dallo storico Simon Terzer. Sei tappe - dalla cantina medievale sotto una chiesa alla cantina dell'hotel dei tempi della Gründerzeit, fino al moderno caveau di una banca – attendono di essere scoperte. Disceso nelle “profondità urbane” di Lana, **Simon Terzer** ne ha studiato le particolarità. Un resoconto delle sue ricerche ed esperienze sarà pubblicato e distribuito in forma di brochure venerdì 29 maggio.

Sabato, 30.05.2020, ore 19:00

Zolf & Saturn

Zolf & Saturn è una carovana di un solo uomo che raccoglie suoni da tutto il mondo e li mescola con ritmi travolgenti, caldi synth, la propria voce, chitarre turche ed elettriche. Un viaggio musicale che trasuda voglia di viaggiare, desiderio e ottimismo. Musica da ballare, da ascoltare, per sognare. Il concerto sarà trasmesso in diretta dal giardino di *Villa Arnica* attraverso il canale Instagram e Facebook di *Villa Arnica* e tramite la pagina Facebook di *LanaLive*.

Domenica, 31.05.2020, ore 20:00

Closing the Gate to the Underground

La mostra *Angoli scuri* e l'intero festival *LanaLive Underground* vedranno per la loro conclusione un'installazione audiovisiva ad alto contenuto emozionale realizzata da **Montau**. Il compositore e produttore, residente a Berlino, crea ritmi tesi, ipnotici e paesaggi malinconici che si muovono tra densi e avvolgenti cortine sonore e deflagranti arrangiamenti ritmici.

La prima assoluta di questa installazione, creata appositamente per il *LanaLive*, sarà trasmessa in un live streaming nel sito di *Salto.bz* e nel canale Facebook di *LanaLive*. Suoni meditativi e suadenti giochi cromatici inviteranno gli spettatori a rilassarsi, infondendo benessere mentale e chiudendo le porte del mondo sotterraneo, dell'*Underground*.

Testimone

Dato che quest'anno sarà particolarmente difficile seguire sul posto tutti gli appuntamenti del programma di *LanaLive*, il ruolo di testimone assume un valore di particolare importanza. Il giovane autore, blogger e regista **Thomas Tribus** parteciperà a *LanaLive Underground* nella veste di testimone. Egli sarà presente a tutti gli eventi e appunterà in un blog le proprie impressioni sui vari appuntamenti. I testi di Thomas Tribus costituiranno la base del *LanaLive-Report*, che verrà pubblicato dopo la manifestazione festival. Contemporaneamente, il festival sarà immortalato dagli scatti fotografici di **Flyle** (Philip Unterholzner).

Info:

www.lanalive.it
info@lanalive.it